***Моя педагогическая концепция***

                                                                                                                                                                                                                               **Школа — это мастерская, где формируется мысль**

**подрастающего поколения, надо крепко держать ее в руках,**

**если не хочешь выпустить из рук будущее.**

***Барбюс А.***

**Плохой учитель преподносит истину, хороший - учит её находить.**

 ***А. Дистервег***

 Одно из условий успешной работы школы в режиме развития – высокая степень профессионализма учителей. Учитель обязан приложить немало усилий, чтобы жизнь ребёнка в школе была интересной, радостной, успешной.

**Моя педагогическая концепция - развитие познавательного интереса на уроках родного языка и литературы.**

Познавательный интерес - ценнейший мотив учебной деятельности школьника.

Традиционно, основной формой учебной деятельности является урок. Урок – часть жизни ученика, реальный результат которого оценить очень сложно. Для меня, как учителя, очень важно: что унес с собой школьник с урока? Чем обогатился его интеллектуальный уровень? Сможет ли он в дальнейшем применить полученные знания и умения в учебной деятельности?

 Эффективность современного урока основывается на реализации связи с жизнью, на применении новых форм обучения.

Исходя из ожидаемых результатов, для себя сформулировала **важнейшие аспекты урока:**

**- единая логическая деятельность учителя и учащихся.**

**- сочетание теоретической и практической деятельности на уроке.**

**- увеличение времени на выполнение самостоятельной работы.**

**- умения творчески применять знания и умения в новых видах деятельности.**

 При проведении учебных занятий стараюсь использовать нетрадиционные формы обучения:

Нетрадиционный урок должен заставлять учащихся мыслить,анализировать, отстаивать свою точку зрения, вырабатывать свою нравственную позицию. Это невозможно сделать при сухом, догматическом подходе к преподаванию. Поэтому и возник нетрадиционный урок как одно из средств решения проблем.

           Нетрадиционный урок-это голос учителя. Живой опыт, это реакция педагога на проблемы, исходящие вокруг, попытка внести разнообразие, добиться, чтобы каждое занятие носило творческий характер.

При проведении учебных занятий стараюсь использовать нетрадиционные формы обучения:

Уроки лекционной формы, уроки- путешествия, уроки-исследования, уроки-инсценировки, учебные конференции, интегрированные, практикумы, уроки-диалоги, уроки с ролевой, деловой игрой.

   Я считаю, что моя педагогическая концепция актуальна в современном педагогическом процессе, ведь в простых истинах заложена программа учительского труда, его общественная польза и значимость, поэтому стараюсь придерживаться вошедших в педагогическую практику норм и требований:
-  отлично владеть своим предметом, стараться знать все или многое    современных достижениях наук, сопредельных с предметом, который преподаю;

-  глубоко знать содержание преподаваемого курса, серьезно и обстоятельно готовиться к урокам, в том числе и психологически;
-   применять современные педагогические технологии в образовательном процессе, много и с удовольствием работать;
-    убеждать ребенка: ставь задачу и иди, не бойся. Потерпеть неудачу – это не самое худшее, хуже – не пытаться.

     Что касается личностного развития – то это стремление стать педагогом-новатором в широком смысле этого слова, быть силой, которая будет побуждать каждого ребенка взглянуть на самого себя, задуматься над собственным поведением, управлять собой, - а  с этого, по существу, начинается настоящее воспитание и образование.

 В своей работе я опираюсь на принципы педагогики сотрудничества, которые исключают авторитарность учителя и авторитарные методы работы.

Самый важный принцип – это любовь к ребенку. И он для меня является задачей и ценностью обучения и воспитания. Каждый из моих учащихся – это личность со своим маршрутом достижения успеха, а этапы у этого пути могут быть разными.

 Уникальный опыт ребенка, его индивидуальное видение, эмоциональный отклик становятся центральными. Я всячески выделяю и поддерживаю тонкость наблюдений учащихся, нахожу «золотое зерно» в ответе.

Если ученик не справился с заданием, он имеет право его изменить. Он выполняет особое задание: составить упражнение на это правило, или написать задание для учебника.

 Такие работы позволяют ученику не только освоить материал, но и ощутить ***значимость своей деятельности. Поэтому учащиеся с удовольствием идут на урок. Не боятся быть непонятыми.***

 Очень важный принцип в моей работе – принцип сотрудничества. Эмоционально расположив ребенка, открыв его к познанию нового, я организую совместную деятельность. В процессе совместной деятельности совершенствуются потребности, интересы, чувства, проявляются способности учащихся, а главное, формируются мотивы учебной деятельности.

На первый план выдвигаю работу по развитию культурно-нравственных ориентиров и ценностей, главная из которых, на мой взгляд, – это нравственность. Поэтому в содержание программы по родному языку и литературе, включила ценностно-ориентированный компонент.

На его основе выстраиваю диалог, включаю в урок ценностно-ориентированные тексты.Побуждаюучащихся не только думать над поставленными вопросами, но и делать нравственный выбор.

При этом использую такие методы, как проблемная задача, проблемное задание, проблемный вопрос

Использую такие формы работы, как создание кластеров, написание эссе, мини-сочинений – всё это даёт возможность учащимся самореализоваться.

Изучая художественное произведение, стремлюсь связать его с современностью, обсуждаю на уроках не только вопросы, раскрывающие основную идею данного произведения, но и вопросы, волнующие моих учеников.

Для максимальной реализации потенциала учеников в своей деятельности я использую различные технологии: это и коллективный способ обучения, и дифференцированное обучение, проблемное обучение, обучение с помощью опорных конспектов, информационно коммуникативные технологии, личностно – ориентированное обучение, игровые и здоровьесберегающие.

Прежде всего, в своей работе я руководствуюсь **словами Конфуция: «Я слышу – и забываю, я вижу – и запоминаю, я делаю – и понимаю»,** т. е. на уроках создаю такие   педагогические ситуации и условия, которые дают возможность принять самостоятельное решение для   нравственного выбора, нравственной оценки, самооценки.

Я считаю, что моя педагогическая концепция актуальна в современном педагогическом процессе, ведь в простых истинах заложена программа педагогического труда, его общественная польза и значимость.

Пытаюсь зажечь в них хотя бы свечу –

Не худшая все- таки участь.

Мне кажется, я их чему-то учу,

**А ЭТО ОНИ МЕНЯ УЧАТ.**