**Мое педагогическое кредо**

**Мой язык – мой мир, моя душа**

**Учитель – мудрость мира!**

Прошло уже 20 лет, как я начала преподавать в школе.Стараясь шагать в ногу со временем (ведь у современного учителя нет права отставать от жизни) и радуясь успехам учеников, не замечаешь, как проходит день за днем.Труд наш не из легких, но я не жалуюсь. “Хорошо там, где нас нет,” – каждый день с такими оптимистическими мыслями иду в родную школу, где ждет меня любимая работа. Здесь также ждут меня приветливые коллеги, любимые ученики. Я счастлива и довольна тем, что у меня есть работа по душе, также есть семья и близкие, понимающие, насколько эта работа ответственная и серьезная. Говорят, что судьба каждого человека предопределяется на небесах. Я благодарна своей судьбе.. Я нисколько не жалею об этом. Я сама выбрала эту дорогу, это – моя судьба.

Да, найти ключ к сердцу с искренне смотрящими на тебя глазами ребенка – дело нелегкое. Может быть несколько способов объяснения предмета. Необходимо попробовать применить каждый из них.

Чтобы осуществлять развивающее обучение, получение запланированных результатов, необходимо новые формы обучения сочетать с педагогической системой прошлого. Новаторство, по моему мнению, не основанное на существующих традициях, может нанести урон образовательному процессу

Процесс преподавания аварского языка и литературы в школе носит не только образовательный характер, но и направлен на воспитание успешной личности, формирование и развитие творчески мыслящего человека, способного принимать нестандартные решения. Основным результатом своей деятельности считаю получение детьми прочных знаний, умений и навыков по предмету, умение их применять на практике. Обучение будет успешным, если знания и умения усваиваются обучающимися в строгой последовательности, постепенно, в порядке возрастающей сложности с тем, чтобы обучающийся поднимался по ступеням. Каждый новый урок должен базироваться на предыдущих знаниях учащихся.

Родной язык является связующим звеном для сохранения самобытности народов, культур, обычаев. Моя основная **цель** в обучении- раскрытие индивидуальных возможностей каждого, кто приходит в школу. Ведь только раскрытие индивидуальности каждого ребенка в процессе обучения и воспитания обеспечивает построение личностно-ориентированного развивающего образования.

Я считаю, что если народ знает и ценит свою историю, то он имеет и будущее. Такой народ никогда не исчезнет с земли, внося, как и другие, свой вклад, в сокровищницу мировой культуры. А ключ к этому – родной язык.

Использую в работе развивающие и творческие задания, кроссворды, ребусы, викторины, которые способствуют формированию устойчивого интереса к предмету, успешному интеллектуальному развитию и формированию положительной мотивации к учению.

Каким должен быть современный урок аварского языка и литературы? Этот вопрос является актуальным для всех учителей аварского языка, которых волнует проблема модернизации образования, которым небезразлично, что будущее поколение затрудняется высказывать собственное мнение, что у многих ребят скудный словарный запас, они мало общаются на родном языке, некоторые вообще не читают книги. Повышение эффективности учебного процесса я вижу в комплексном использовании наиболее рациональных методов и приемов обучения, а также нетрадиционных уроков. Методически правильно сочетая наглядные и технические средства обучения, компьютерную технологию, работу с учебником, дидактическим материалом, добиваюсь максимальной самоотдачи школьников во время урока. Ученики отвечают свободно, уверенно, логично, активно задают вопросы отвечающему, дополняют выступления, исправляют ошибки, неточности.

Для контроля, учета и оценки знаний использую разнообразные приемы: уплотненный опрос, письменные работы, выполнение индивидуальных работ по вариантам, взаимоопрос, зачеты по определенным темам, защита творческих проектов, работа в творческих группах, сочинения-миниатюры.

В течение нескольких лет провожу вместе с учащимися нестандартные уроки в виде телевизионных передач. При организации творческих работ, учащихся на нестандартных уроках: (путешествиях, диспутах, семинарах,) стараюсь создать атмосферу доверия, определенный эмоциональный настрой, располагающий ребенка к откровенности. На уроке использую активные виды деятельности: слушание детьми образцовой речи с многократным повторением, озвучивание небольших текстов (сказок, рассказов) в сопровождении музыкальных произведений, их воспроизведение, занимательные упражнения.

В процессе обучения и в воспитательной работе использую образовательные технологии:

- технология группового обучения;

- технология проблемного обучения;

- технология развития критического мышления;

- информационно – коммуникационные технологии;

- технологии проектно-исследовательского и проблемного обучения;

- технологии игрового обучения.В преподавании аварского языка и литературы я опираюсь на научные изыскания А.Гамзатова,Виноградова.

Спервых дней работы использовала методические идеи современных педагогов – гуманистов:Ш. Амонашвили, В. Шаталова.

Учителя – это люди, которые ведут за собой все человечество в огромный мир знаний. Они многое умеют: сами же артисты, строители, певцы, политики, психологи.

Эти слова заставили меня забыть о бессонных ночах, проведенных в подготовке к открытым урокам, бесконечным проверкам, за составлением планов, проверкой тетрадей. **Разве это не счастье?!**